

事業名 特別イベント（講演会、コンサート等）

目的 美術に関連する講演会・コンサート等を行い、美術館や美術作品に親しむ機会とする
実施主体 新潟県立近代美術館
参加対象 一般
参加者数 ①192 ②117 ③139 ④113 ⑤121 ⑥67 ⑦30 ⑧260
 合計1039

回数 8日 **日数** 8日 **時間** 各回約1.5時間
会場 新潟県立近代美術館講堂

内容

回	期日・時間	テーマ	講師等
1	7月21日14時～	林家正楽、マティスに挑む!with SATO'S BANDO	林家正家氏 SATO'S BANDO
	内容・方法	伝統芸能「紙切り」の実演とジャズ演奏と、二者のコラボレーションを楽しむ	
2	期日・時間	テーマ	講師等
	8月3日14時～	シャコンヌ～佐藤博志ヴァイオリン・コンサート	佐藤博志氏
内容・方法	マティス自身親しんだヴァイオリンの演奏を楽しみ音楽と美術のつながりを体感		
3	期日・時間	テーマ	講師等
	9月13日14時～	京博の名宝と京文化	京都国立博物館上席学芸員 西上実氏
内容・方法	企画展の出品作品についての見どころや詳しい解説、京都とのかかわりを紹介		
4	期日・時間	テーマ	講師等
	9月20日14時～	妙高市関山神社の菩薩像と飛鳥仏	当館名誉館長 水野敬三郎
内容・方法	百済からの請来仏と思われる菩薩像からわかる飛鳥仏の制作のあり方を紹介		
5	期日・時間	テーマ	講師等
	10月4日14時～	『源氏物語』の流域―漂う女君の系譜―	新潟大学石坂妙子氏
内容・方法	紫式部や和泉式部や浮舟を取り上げ源氏物語前後の文学とのかかわりを紹介		
6	期日・時間	テーマ	講師等
	10月11日14時～	威奈大村骨蔵器銘文の語るもの	帝京大学・新潟大学 小林昌二氏
内容・方法	飛鳥時代の越後国主の火葬骨を納めた国宝に記された銘文を読み解く		
7	期日・時間	テーマ	講師等
	11月22日14時～	ふたつの美術館の物語	富山県水墨美術館副館長 柳原正樹氏
内容・方法	富山を代表する二つの美術館の成り立ちや作品、収集のエピソード等を紹介		
8	期日・時間	テーマ	講師等
	2月8日14時～	能の実演	長嶋圭哉美術学芸員
内容・方法	能楽の謡・仕舞・囃子の実演にふれ、伝統的な世界を楽しむ		

成果 ・ 企画展・常設展に関連した講演会やコンサート等、多様なイベントを実施し、参加者数も多く関心の高まりが見られた。美術に関連する多様な文化活動に参加者が親しみ楽しむことができる機会と場の設定ができた。

課題 ・ 実施日時が、当館のワークショップと重なるものもあり、計画的な実施や日程調整等今後配慮する必要がある。幅広いさまざまな領域とのつながりを考えた催しを企画・立案していくことが課題である。

問合せ先 新潟県立近代美術館学芸課 電話：0258-28-4112